**第53回　夢を奏でるコンサート・プレミアムシリーズ**

**（音友ホール）**

Ver.1

**出演者募集要項**

1．開催趣旨

日時：2024年5月26日(日)

時間未定（20：30までに終演予定。）

場所：音楽の友ホール**（**東京都新宿区神楽坂6-30）

交通：東京メトロ東西線 … 神楽坂駅1番出口から徒歩約1分。飯田橋駅B3出口から徒歩約11分。

都営地下鉄大江戸線…牛込神楽坂駅A3出口から徒歩約7分

JR線…飯田橋駅から徒歩約12分

2．今回のコンサートの特徴

夢を奏でるコンサート・プレミアムシリーズ（ジョイントコンサートの部、リサイタルの部）を開催します。

ピアノ以外の楽器は、ご相談ください。

3．注意事項

（1）個々の細かな要望には十分対応できませんので、ご容赦ください。

（2）楽器や機材を持ち込む場合は主催者の了承を得てください。

（3）ホール設備や楽器などを破損した場合は、損害を弁償していただきます。

（4）代金入金後は、いかなる理由（出演キャンセル等）があっても返金できません。

（5）当方の指示に従わない場合や、ルールを害する恐れのある場合は、出演許可を取り消す場合があります。

（6）当要項の内容は、都合により変更される場合がありますので、ご了承ください。

4．出演費用

プレミアムシリーズ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | 料金 | 内容 |
| **ジョイントコンサートの部** | **10分** | ￥23,000 | 出演希望者を募り、ジョイントコンサートを行います。 |
| **15分** | ￥32,000 |
| **リサイタルの部** | **30分** | ￥50,000 | 各々、独立したリサイタル（貸切）を開催して頂きます。 |
| **40分** | ￥65,000 |
| **その他** | 要相談 |

※出入りやセッティングの時間を含みます。

※ケースによって個々に対応します。詳細は、お見積、ご相談ください。

5．来場者（観客）入場料

|  |  |
| --- | --- |
| ジョイントコンサートの部 | 入場無料 |
| リサイタルの部 | 入場料の金額は、各自自由に設定してください。  （有料でも、無料でも構いません。）  ※受付スタッフ（当日券販売）の手配は、各自で行ってください。  ※受付スタッフの委託（有料オプション）も可能です。 |

※チケットノルマ等はありません

6．用具の主催者手配

|  |
| --- |
| ・合同プログラム　・椅子　　・譜面台（合奏用）  ・フルコンサートピアノ（ヤマハCFXまたはベーゼンドルファー290）×１台 ※ホール指定業者による調律になります。 |

※譜面台、椅子などのセッティングは、各自で行ってください。

リサイタルの部のオプション

|  |
| --- |
| ・個別（簡易）プログラム作成（PDFデータ渡し。またはレーザープリンタによる印刷納品40部まで）￥4000  ・電子チケット（前売）販売設定代行（販売サイトの手数料を引いた額を後日清算）￥4000  ・受付スタッフ（当日券販売）の委託￥4000 |

7．撮影について

|  |  |
| --- | --- |
| ビデオ・写真撮影 | ・各自で撮影が可能です。（カメラ、スマホ）  ・演奏中は、フラッシュ発光、シャッター音、スマホ操作音が発生しないようにしてください。 |

8．応募方法

出演応募用紙にご記入の上、郵送（速達郵便は不可）またはメール添付にてお申し込みください。

・郵送先…〒179-0076　練馬区土支田3-22-8-301　ピアノ文化協会　宮城賢太

・メール：music39tree-kikaku@yahoo.co.jp

9．申込の流れ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| メール受信設定 |  | 当会からのメールが届くように、設定をお願いします。  music39tree-kikaku@yahoo.co.jp |
| 応募 | 応募期間は、  ホームページ参照 | 曲目未定でも申込可。人数と時間を決めて、ご応募ください。 |
| （参加費案内） | 応募から2週間程度 | 参加費案内メールを送信いたします。 |
| 支払 |  | ・銀行振込、カード払（5万円以内）。  ・代金支払いをもって、出演を許可いたします。 |
| 申込内容訂正 | **4月5日** | 曲目、合同プログラムの訂正締切 |
| （出演の手引） | 5月上旬 | 出演の手引き（スケジュール詳細）、合同プログラムを郵送します。 |

【主催者】

一般社団法人ピアノ文化協会　宮城賢太

電話：03-5935-8480

http://mpalace.jp/

第53回　夢を奏でるコンサート・プレミアムシリーズ（音友ホール）　　応募用紙

Ver.1

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| (ふりがな)  氏　名 |  | | | |
| 団体名 |  | | | |
| 住　所 | （郵便番号）〒 | | | |
| 連絡先 | 電 話 |  | ＦＡＸ |  |
| 携 帯 |  | メール |  |

※メールにて諸連絡を送信させていただきますので、ご記入ください。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 出演者 | 氏　名（ふりがな）、曲 名（ふりがな）、作曲者 | |
|  | |
| 演奏内容 | □ピアノ・ソロ　□ピアノ連弾　□ピアノ伴奏あり　□その他（　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　） | |
| 参加費 | |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | 時間 | 料金 | | **ジョイントコンサートの部** | 10分 | ￥23,000 | | 15分 | ￥32,000 | | **リサイタルの部** | 30分 | ￥50,000 | | 40分 | ￥65,000 | | その他 | 要相談 | | オプション | | | **（合計）** | **（　　　　　）分** | **￥（　　　　　　　　）** | | |
| 支払方法 | □ 銀行振込　　　□ カード払（5万円以内） | |
| 器具利用 | ピアノ | ・ピアノ譜面台…　□有　□無し（外す）  ・□連弾用の椅子　　・□譜面めくり者用の椅子  ・屋根の開閉 (通常は全開)…　□半開　□閉じる |
| 合奏用 | □ 譜面台（　　　　　）本　　　□ イス（　　　　　）脚 |
| アンケート | ・当会のコンサートに出演した事は？（□ 有　□ 無）  ・当会の情報は何で得ていますか？（□ホームページ　□メールニュース　□X（Twitter）　□調律顧客） | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 受付 | メール | 許可 | 締切 | 参加費 | 領収 |
|  |  |  |  |  |  |

その他（ご要望）